Mônica

ABRIL 25 ANOS

ANO VI — N.º 61 — Cr$ 2,50

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá (via aérea): Cr$ 3,60/ Portugal: Esc. 12$50

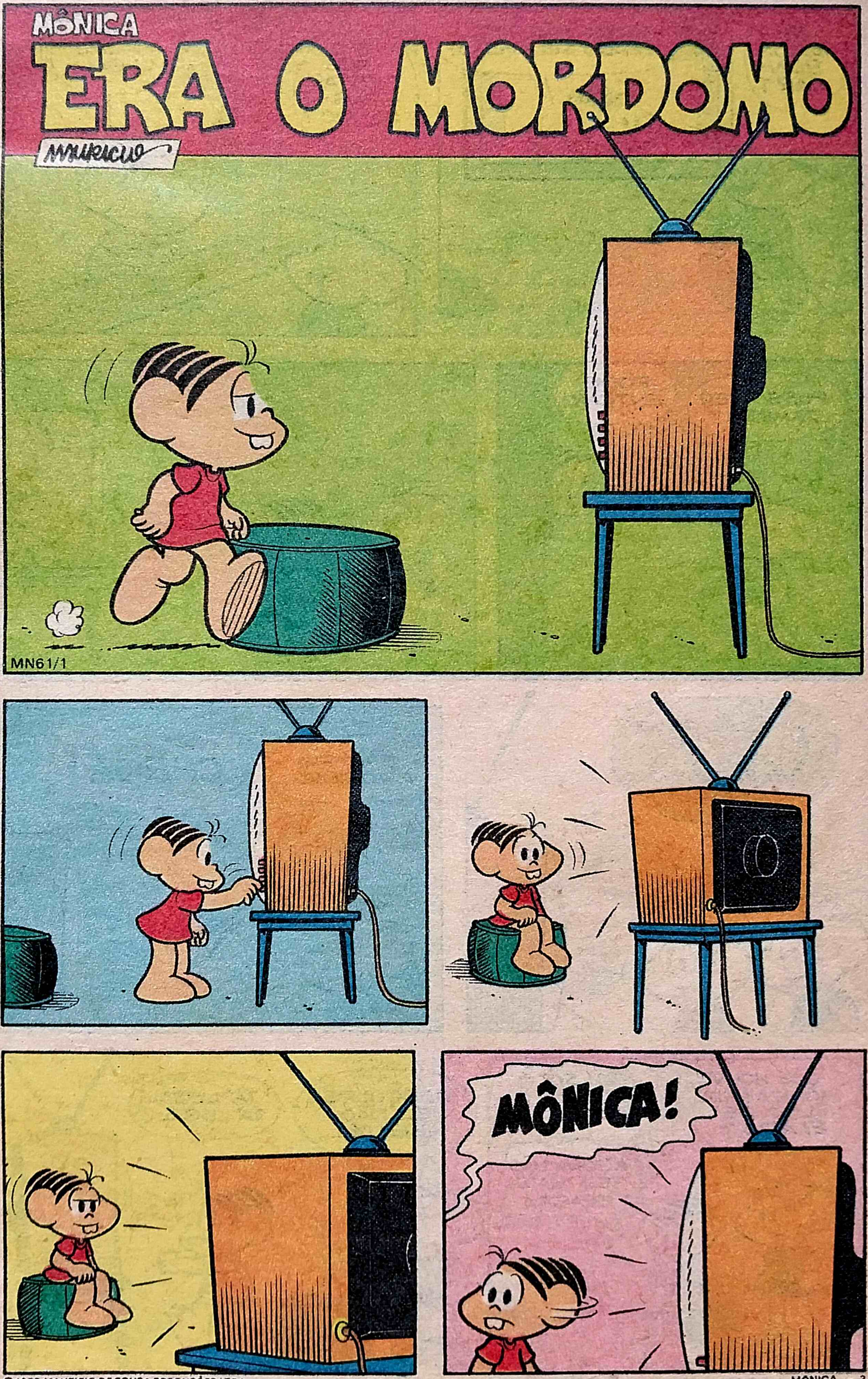
eles estão em toda esquina!

© 1975 LARRY HARMON PICTURES CORPORATION

ABRIL 25 ANOS

o GORDO e o MAGRO

64 páginas do melhor humor em quadrinhos.
dia 13 de maio nas bancas.

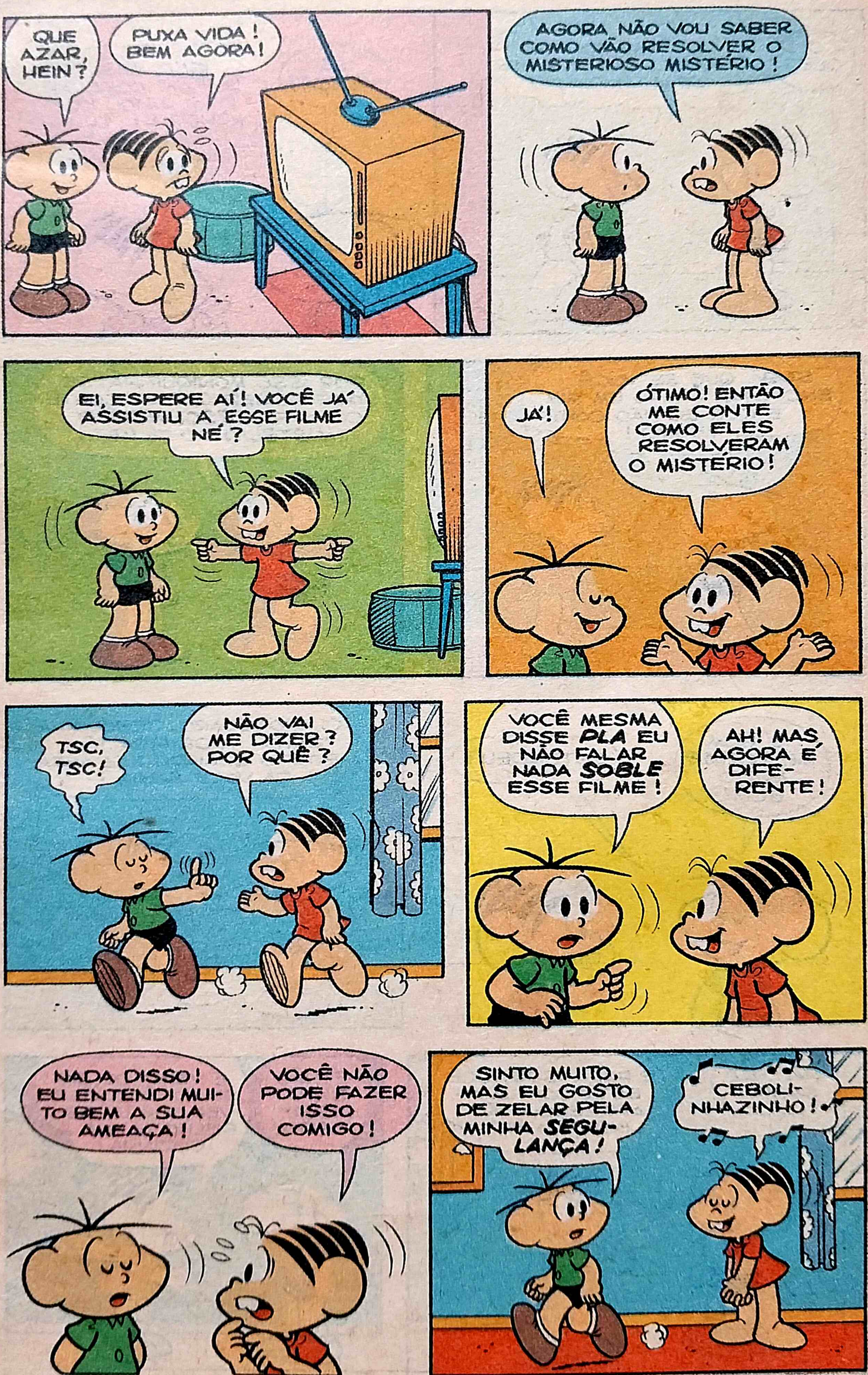


©1975 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

OI! VAMOS BLINCAR?
AGORA NÃO, ESTOU VENDO TELEVISÃO!
E O QUE ESTÁ PASSANDO?
UM FILME LEGAL!
POSSO VER TAMBÉM?
PODE ENTRAR!
AH! ESSE FILME EU JÁ VI! O BANDIDO É O GELENTE DO BANCO!
E NO FIM O MOCINHO...
CHEGA!
O QUE HOUVE, MÔNICA? FIZ ALGO DE ELADO?
NÃO! SÓ CONTOU O FILME!
AGORA NÃO TEM MAIS GRAÇA!
DESCULPE... EU NÃO QUELIA...
TÁ LEGAL! TÁ LEGAL!

UÉ! POR QUE VOCÊ ESTÁ MUDANDO DE CANAL? NÃO VAI MAIS ASSISTIR AO FILME?
PRA QUÊ? NÃO VAI TER MAIS GRAÇA!
OBA! NESTE CANAL ESTÁ COMEÇANDO UM FILME!
AH! ESSE AÍ, EU TAMBÉM JÁ ASSISTI...
NÃO ME INTERESSA! QUIETO!
E SE VOCÊ CONTAR ALGUMA COISA DESSE FILME, EU NÃO QUERO NEM PENSAR NO QUE VAI ACONTECER COM VOCÊ! ENTENDEU?
ENTENDI E MUITO BEM!
AGORA, QUIETO QUE EU QUERO VER O FILME!
VOLTAREMOS EM DOIS MINUTOS!
EMOCIONANTE ESSE FILME, NÃO?
COMPREM! COMPREM! COMPREM!

EI! POR QUE NÃO RESPONDE?
UÉ! VOCÊ NÃO FALOU PLA EU NÃO FALAR NADA SOBLE O FILME?
EU FALEI PRA VOCÊ NÃO CONTAR! COMENTAR, PODE!
AH, É! DE FATO ELE É BEM EMOCIONANTE!
PSSIUUU! COMEÇOU!
EPA! CADÊ A IMAGEM?
ESSA NÃO! BEM AGORA QUE IAM RESOLVER O MISTÉRIO DO FILME!
VAMOS, IMAGEM, APAREÇA!
CLIC
VEJA, ACABOU A FOLÇA!


QUE AZAR, HEIN?
PUXA VIDA! BEM AGORA!
AGORA NÃO VOU SABER COMO VÃO RESOLVER O MISTERIOSO MISTÉRIO!
EI, ESPERE AÍ! VOCÊ JÁ ASSISTIU A ESSE FILME NÉ?
JÁ!
ÓTIMO! ENTÃO ME CONTE COMO ELES RESOLVERAM O MISTÉRIO!
TSC, TSC!
NÃO VAI ME DIZER? POR QUÊ?
VOCÊ MESMA DISSE PLA EU NÃO FALAR NADA SOBLE ESSE FILME!
AH! MAS AGORA É DIFE-RENTE!
NADA DISSO! EU ENTENDI MUI-TO BEM A SUA AMEAÇA!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
SINTO MUITO, MAS EU GOSTO DE ZELAR PELA MINHA SEGU-LANÇA!
CEBOLI-NHAZINHO!

O QUÊ?
VOCÊ VAI CONTAR ESSE FILME NEM QUE SEJA NA FORÇA!
NA FOLÇA?
ISSO MESMO! E PODE COMEÇAR, POIS ESTOU MORRENDO DE CURIOSIDADE!
SAIBA QUE SE VOCÊ ENCOSTAR A MÃO EM MIM, É QUE EU NÃO CONTO MESMO!
POR ISSO, MONIQUINHA! SE VOCÊ QUISER QUE EU CONTE COMO FOI, LESOLVIDO O MISTÉLIO DO FILME...
...É BOM ME TLATAR MUITO BEM!
ENTENDEU?
CLARO! CLARO, CEBOLINHAZINHO! VOCÊ FICA TÃO BONITO QUANDO FAZ AMEAÇA...VOCÊ SABIA?
NÃO, NÃO SABIA!
E FORA ISSO, VOCÊ ESTÁ COM UMA APARÊNCIA TÃO LINDA, HOJE!
É? NÃO TINHA LEPALADO!
É VERDADE, SIM! SE VOCÊ QUISER VER, TEM UM ESPELHO ALI NA COZINHA!

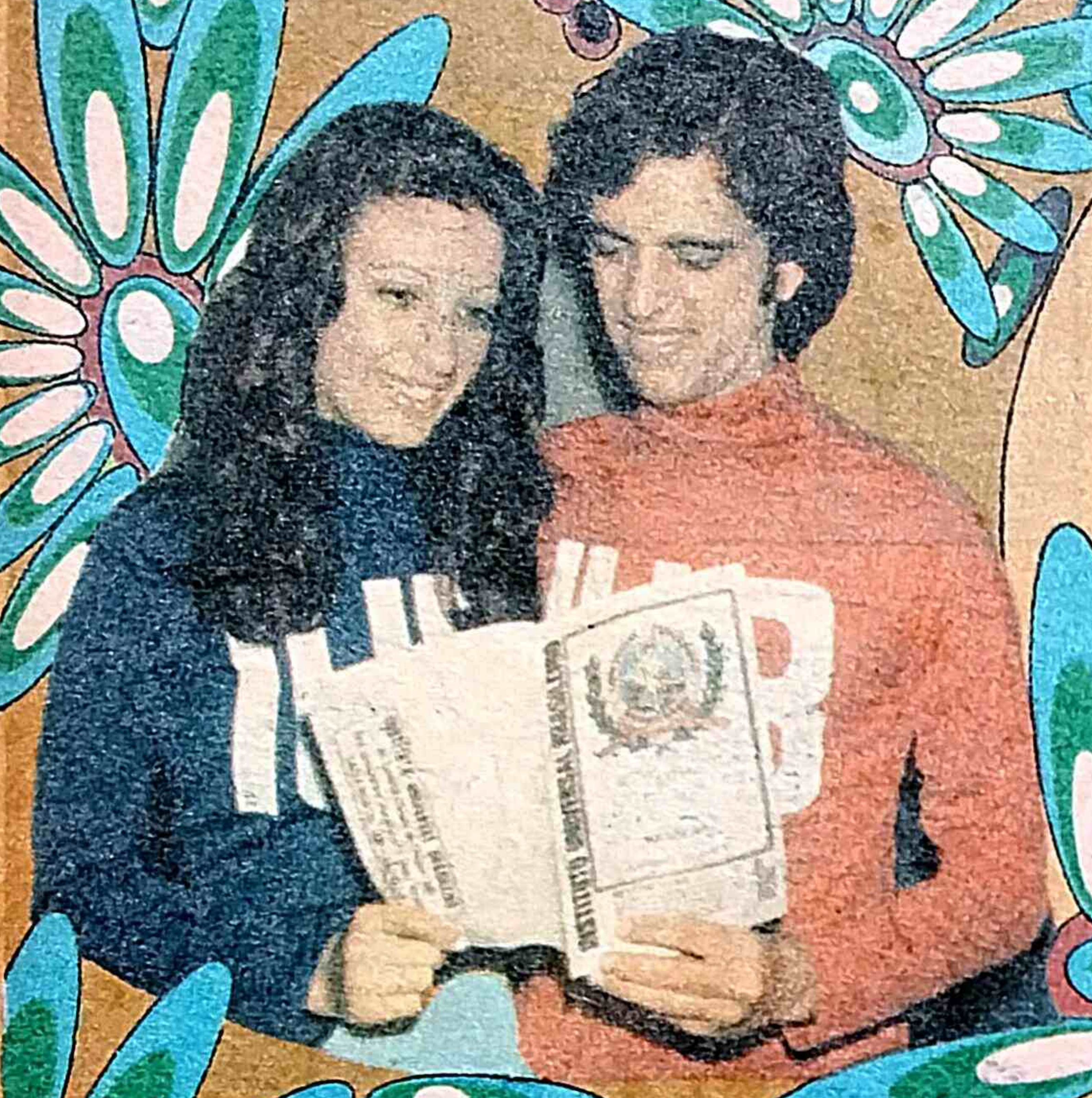
NA COZINHA? PUXA! E TÃO LONGE...
NÃO SE PREOCUPE! VOU BUSCAR O ESPELHO PRA VOCÊ!
É! VOCÊ TINHA LAZÃO!
CEBOLINHA! VOCÊ POR ACASO NÃO ESTÁ COM VONTADE DE CONVERSAR SOBRE O FILME DA TV, HEIN?
É! ESSE É UM ASSUNTO BEM INTELESSANTE!
OBA! ENTÃO VOCÊ VAI ME CONTAR A SOLUÇÃO DO MISTÉRIO?
MISTÉLIO? QUE MISTÉLIO?
O DO FILME DE HOJE! LEMBRA?
AH, SIM!
ENTÃO, COMO É?
BEM...
DIGA! DIGA!
HUM... QUE SEDE!
ESPERE AÍ! VOU BUSCAR UM COPO DE ÁGUA!
E ENTÃO? E ENTÃO?

BEM... HUM... QUE COCEILA NAS COSTAS!
COCE LOGO E CONTE!
O QUÊ? VOCÊ VAI DEIXAR QUE EU COCE?
DESCULPE! DESCULPE!
EU COÇO! EU COÇO!
UM POUQUINHO MAIS PLA BAIXO!
ISSO! AÍ!
GOZADO! VOCÊ COÇANDO AÍ, LEMBLOU QUANDO EU ELA MENOR E A MAMÃE FAZIA CAFUNÉ EM MIM!
ESTÁ BOM! ESTÁ BOM! ACHO QUE VOCÊ MELECE QUE EU CONTE O FILME PLA VOCÊ!
OBRIGADA! OBRIGADA! EU NÃO MEREÇO TANTA BONDADE! OBRIGADA!
DE FATO, VOCÊ NÃO MELECE, MAS EU SOU MUITO BONZINHO E VOU QUEBLAR SEU GALHO!
OH! NÃO SABEREI COMO AGRADECER!
BEM... É O SEGUINTE...

...O MOCINHO ENTLA EM LUTA COM O BANDIDO E LEVA UMA PAULADA NA CABEÇA, ENTÃO...
...O BANDIDO FOGE E O MOCINHO VAI ATLÁS DELE...
MAS QUE CALA É ESSA, MÔNICA?
NÃO ESTOU GOSTANDO!
MAS A HISTÓLIA É ASSIM!
NÃO ESTOU FALANDO DA HISTORIA, ESTOU FALANDO DO JEITO DE VOCÊ CONTAR!
MAS COMO VOCÊ QUER QUE EU CONTE?
TIVE UMA IDÉIA! VENHA COMIGO!
?
?
AH! VOCÊ AINDA TEM A TELEVISÃO QUE FIZEMOS PLA BLINCAR DE NOVELA?
É! AGORA ELA VAI SERVIR PRA OUTRA COISA!
AH! AGORA SIM!
CUIDADO! LÁ VEM O BANDIDO!
FIM

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV



Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO

MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- MADUREZA GINASIAL
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no

ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRICIDADE

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

CORTE E COSTURA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

MECÂNICA GERAL

SECRETARIADO MODERNO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

CONTABILIDADE PRÁTICA

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

418 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome ____________________

____

Rua ____________________

____________________ N.º ______

Cidade ____________________

Estado ____________________

Este cupom é seu.

418 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome ____________________

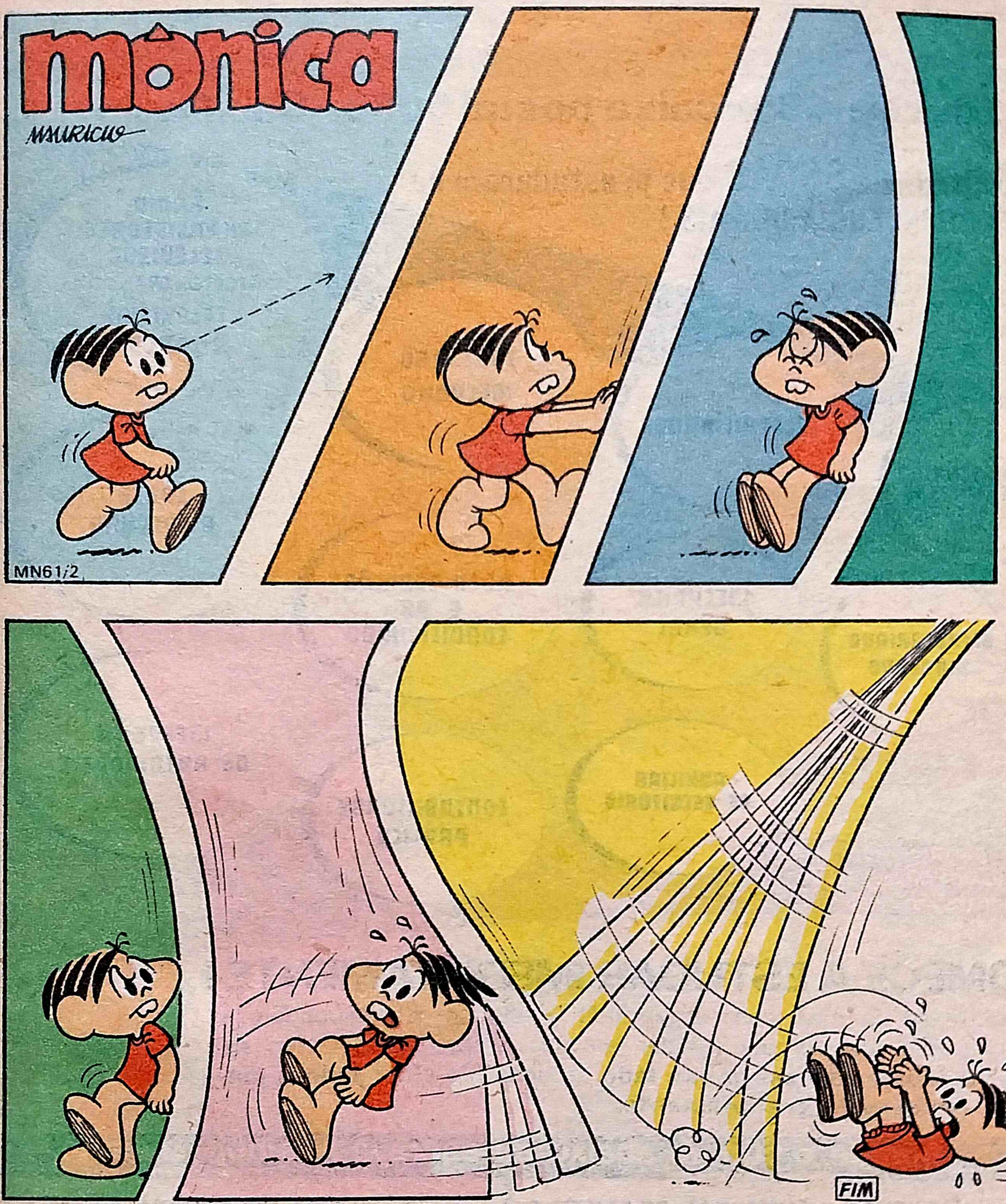
____

Rua ____________________

____________________ N.º ______

Cidade ____________________

Estado ____________________



Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupon preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

CHICO BENTO
O SABIDÃO
NHÔ LINO! DEIXA EU ANDAR NO SEU BURRINHO SÓ UM POUQUI-NHO?
BEM... SE VOCÊ FOR ESPERTO, EU DEIXO, ZÉ LELÉ!
MAURICIO
MN61/3
ESPER-TO, COMO?
EU VOU FAZER TRÊS PERGUNTAS, SE VOCÊ CONSEGUIR RESPON-DER, PODE FICAR COM O BURRINHO A TARDE TODA!
PUXA! A TARDE TODA?
OBA!
HUM...
MAS QUE PER-GUNTAS SÃO ESSAS?
?
VEJAMOS... A PRIMEIRA É: QUANTAS FORMIGAS HÁ NAQUELE FORMI-GUEIRO?
SEGUNDA: QUANTAS CARRO-ÇAS EU PRECISO PARA TIRAR TODA A TERRA DO MORRO VERMELHO?
!

A TERCEIRA: VOCÊ TEM QUE ADIVINHAR...
SIM!
O QUE EU ESTOU PENSANDO!
!
E QUANDO VOCÊ TIVER TODAS AS RESPOSTAS, PODE VIR PASSEAR NO BURRINHO!
VAMOS BRINCAR, ZÉ LELÉ?
NÃO POSSO, CHICO BENTO! TÔ MUITO OCUPADO! UMA FORMIGA, DUAS FORMIGAS, TRÊS FORMIGAS...
?
QUE MAL LHE PERGUNTE...
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, ZÉ LELÉ?
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
...E FOI ISSO!
É... ACHO QUE O NHÔ LINO QUIS PREGAR UMA PEÇA EM VOCÊ!
MAS EU ACHO QUE SEI DE UM JEITO PARA PASSARMOS A TARDE BRINCANDO COM O BURRINHO DO NHÔ LINO!
NÓS DOIS?!

É! EU VOU RESPONDER ÀS PERGUNTAS E NÓS BRINCAMOS JUNTOS, COMBINADO?
TÁ CERTO!
VAMOS PRIMEIRO TROCAR DE ROUPA, ZÉ LELÉ!
VAMOS ATÉ O BARRACÃO!
AGORA EU PONHO UNS TUFINHOS DE FENO ATRÁS DA ORELHA...
...PRONTO! COMO ESTOU? PARECIDO COM VOCÊ?
"TAR" E "QUAR", CHICO BENTO!
NHÔ LINO!
EU JÁ SEI AS RESPOSTAS DAS PERGUNTAS QUE O SENHOR FEZ!
JÁ?
ENTÃO VAMOS VER, ZÉ LELÉ... QUANTAS FORMIGAS EXISTEM NAQUELE FORMIGUEIRO?
?
DUAS MIL SETECENTAS E OITENTA E SETE FORMIGAS VERMELHAS!

COMO É QUE VOCÊ SABE QUE SÃO DUAS MIL SETECENTAS E OITENTA E SETE FORMIGAS VERMELHAS?
EU CONTEI!
AGORA, SE O SENHOR TIVER ALGUMA DÚVIDA, PODE IR CONTAR TAMBÉM!
NÃO... NÃO!
VAMOS À SEGUNDA PERGUNTA: QUANTAS CARROÇAS SÃO NECESSÁRIAS PARA TIRAR TODA A TERRA DO MORRO VERMELHO?
DEPENDE DO TAMANHO DA CARROÇA, NÉ?
SE A CARROÇA FOR DO TAMANHO DO MORRO, UMA SÓ CHEGA!
ESPERTINHO, HEIN?
MAS AGORA EU PEGO VOCÊ!
VAMOS VER SE VOCÊ SABE ENTÃO... O QUE EU ESTOU PENSANDO AGORA?
É FÁCIL!
O SENHOR PENSA QUE ESTÁ FALANDO COM O ZÉ LELÉ...
...MAS TÁ FALANDO COM O CHICO BENTO!
AH, AH, AH, AH, AH!
AGORA É A SUA VEZ, CHICO BENTO!
OBA!
FIM

MÔNICA CHEIROSA
PERFUMARIA
PERFU
MN61/4
MAURICIO
PERFUMARIA
PERFUMARIA
HUM!
FUUUNC!

MÔNICA! VOCÊ NÃO ESTÁ SENTINDO UM CHEILO ESQUISITO?
CHEIRO?
SIM! UM CHEILO FOLTE QUE CHEGA ATÉ A DAR DOR DE CABEÇA!
SORVETERIA
SE QUISER VOLTAR, TOME UM BANHO ANTES!

ESSES HOMENS NÃO SABEM APRECIAR UM BOM PERFUME !
O QUE HOUVE, MÔNICA?
AH! QUE BOM ENCONTRAR VOCÊ MAGALI! VOCÊ ME COMPREENDERÁ!
FUNC! FUNC!
MÔNICA! VOCÊ NÃO ESTÁ SENTINDO UM CHEIRO HORRÍVEL?
Ô, MÔNICA! O QUE VOCÊ IA ME CONTAR?
NÃO ADIANTA! VOCÊ TAMBÉM NÃO IA COMPREENDER!
MAS SERÁ QUE ESSE PERFUME É FORTE ASSIM COMO FALAM?
NÃO! ACHO QUE NÃO!
É! ACHO QUE É, SIM!

O NEGÓCIO É IR PRA CASA E TOMAR UM BANHO!
ENFIM, EM CASA! AQUI NÃO SEREI PERTURBADA POR CAUSA DO PERFUME!
MÔNICA! É VOCÊ?
SIM, MÃE!
FOI VOCÊ QUEM ENTROU COM ESSE CHEIRO?
SIM! FUI EU!
ENTÃO SAIA!
MAS, MAMÃE! EU QUERO TOMAR UM BANHO PRA TIRAR O PERFUME DO CORPO!
TOME O BANHO LÁ FORA! E SAIA, DEPRESSA! SENÃO NINGUÉM MAIS VAI AGÜENTAR MORAR NESTA CASA!
LAVE-SE COM O ESGUICHO E DEPOIS QUEIME O VESTIDO!

ENTÃO ME ARRANJE UMA TOALHA E OUTRO VESTIDO!
NÃO! FIQUE AÍ! EU JOGO DAQUI!
TOME!
PRONTO, MÃE!
VENHA AQUI!
AGORA SIM!
FUNC! FUNC! FUNC!
OI, MÔNICA!
HÁ POUCO, ACHO QUE FALEI ALGUMAS COISAS QUE NÃO LHE AGLADALAM E VOCÊ FICOU NELVOSA! COMO EU NÃO QUELO VER VOCÊ CHATEADA COMIGO, COMPLEI UM PELFUME PLA VOCÊ, COM VAPOLIZADOR E TUDO!
E SE VOCÊ QUISER, TEM UM ESGUICHO LÁ FORA!
? ?
FIM

UM JOGO DE

E agora muita alegria!

5 POSTERS GIGANTES de WALT DISNEY

por apenas Cr$ 25,00

PRECO NORMAL Cr$ 50,00

PATO DONALD-TIO PATINHAS-MICKEY-MORCEGO VERMELHO-SUPERPATETA

APROVEITE ESTA MAGNÍFICA OPORTUNIDADE:

Receba em sua casa, pelo sistema mais fácil que existe, estes 5 maravilhosos posters de Walt Disney para você decorar o seu quarto e enfeitar a sua casa.
É simples! Basta recortar o cupom abaixo e devolvê-lo preenchido segundo as instruções.

- 5 POSTERS FABULOSOS
- FORMATO GIGANTE: 48 x 77 cm
- PAPEL COUCHÊ - LUXO - DURÁVEL E RESISTENTE.
- REPRODUÇÃO EM CORES VIVAS E BRILHANTES.
- EMBALAGEM SUPERPROTETORA EM CANUDO ESPECIAL PARA PRESENTE.

INSTRUÇÕES:

1 - Preencha o cupom em letra de forma ou à máquina.
2 - Preencha um cheque em nome da Abril S. A. Cultural e Industrial no valor de Cr$ 25,00 por jogo. Se não tiver talão de cheques dirija-se ao banco mais próximo e compre um cheque. É fácil.
3 - Recorte o cupom na linha pontilhada e envie-o hoje mesmo pelo correio juntamente com o cheque. Escreva no envelope: Abril S. A. Cultural e Industrial, Depto. de Marketing Direto. Caixa Postal 11830 - São Paulo. S.P.

MANDE HOJE SEU CUPOM

esta oferta é válida por tempo limitado.

SIM! Desejo receber em casa os posters Disney em oferta especial de apenas Cr$ 25,00, embalados em canudo protetor.

MO/61

Nome .... idade ....

Endereço ....

CEP .... Bairro ....

Cidade .... Estado ....

Desejo receber .... jogos de posters

Anexo cheque n.º .... do banco ....

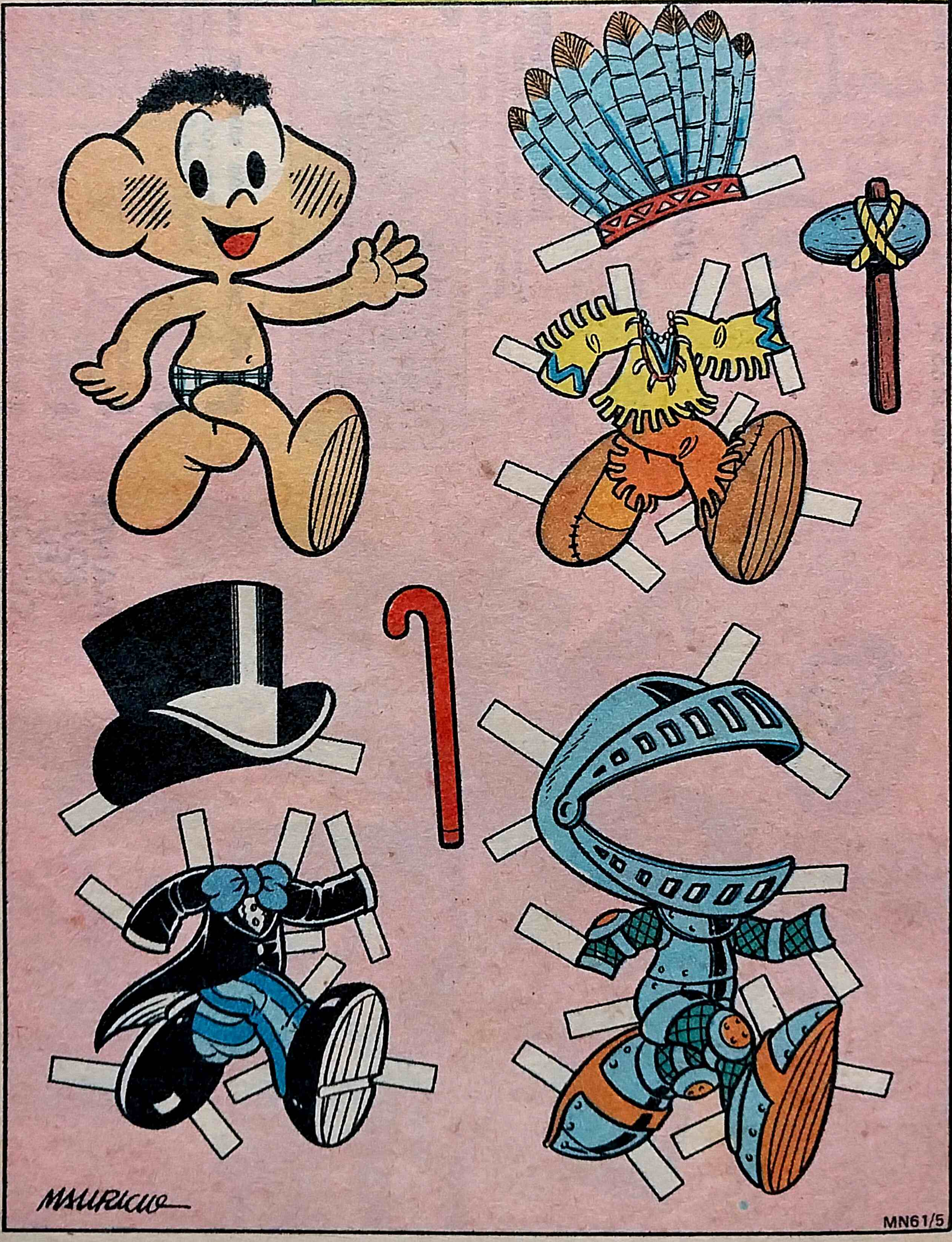
no valor de ....

ABRIL 25 ANOS

PASSATEMPO

FANTASIAS DO CASCÃO

CASCÃO ADORA SE FANTASIAR DE ÍNDIO, DE CAVALEIRO MEDIEVAL OU USAR UM FRÁQUE. RECORTE A FIGURA DO CASCÃO E AS SUAS FANTASIAS E DIVIRTA-SE, VESTINDO-O AO SEU GOSTO.



VAMOS BATER UM PAPO ?

Denise Perrone Castilhos
Porto Alegre - RS

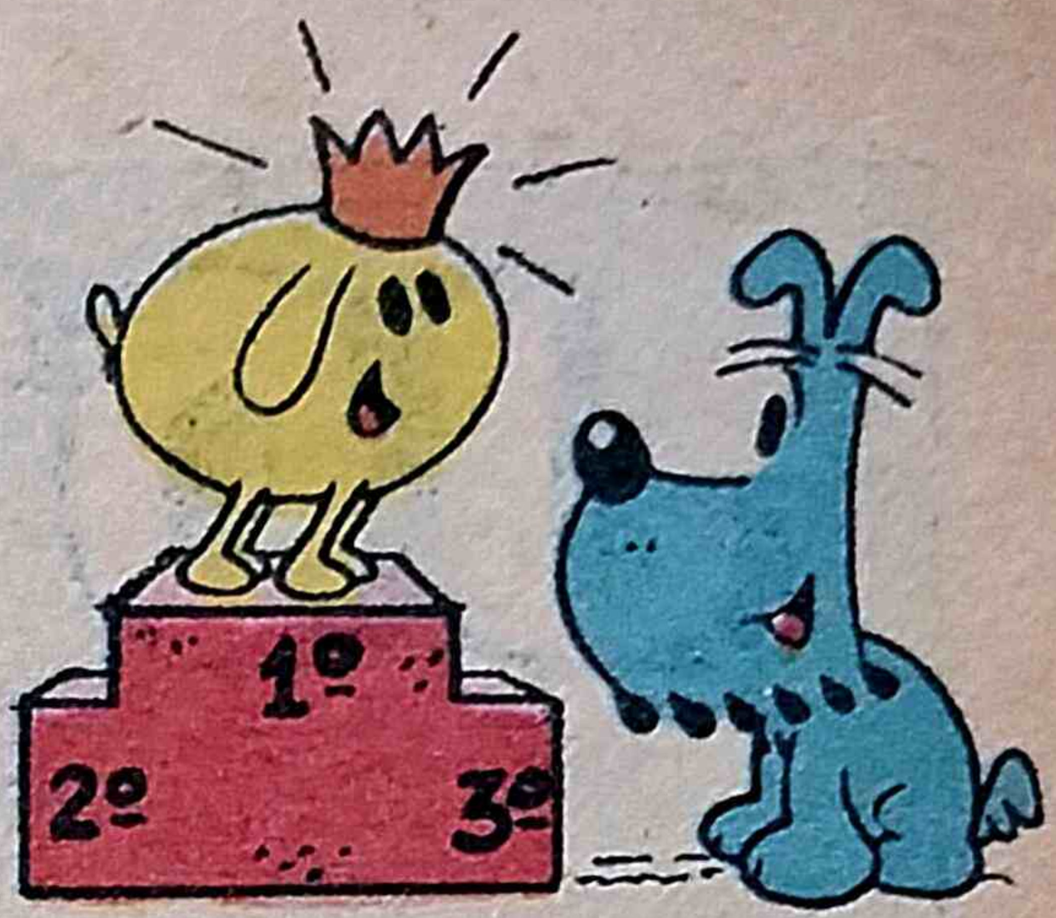
A sugestão da Denise é uma história em que a turma faça uma banda e saia tocando pra alegrar as ruas da cidade, com a Mônica de maestrina. Vai ser difícil esta banda sair, Denise. Todo mundo ficaria com medo de desafinar perante uma maestrina como a Mônica, e ia acabar não tocando nada. O Cebolinha e o Cascão acharam a idéia diferente, e embora não quisessem tocar, disseram que estas coisas diferentes sempre podem ser o começo de mais um plano infalível. E, por isso, a sugestão vai ser arquivada. Um abraço.

Mário Bruno Brandão Cruz
Lisboa - Portugal

Este nosso leitor da Boa Terra pede mais aventuras com o Super-Horácio, e pergunta o que é um gibi. Gibi, Mário, é um nome coloquial que a gente dá aqui no Brasil pra uma revista de histórias em quadrinhos, ou aos quadradinhos, como vocês dizem aí.

Maria Ceci Cotes
R. Água Marinha, 87
09900 - Diadema - SP

A Maria Ceci gostaria de ter um poster da Mônica e também trocar correspondência com leitores do Brasil e de Portugal. Ela tem 14 anos e vai fazer neste ano a 8ª série. Pronto, Ceci, seu recado foi dado. Agora é só esperar pelas cartas, mas enquanto elas não vêm, escreva para os leitores que também querem trocar correspondência. Quanto ao poster que você pede, nós vamos pensar no assunto, tá? Um abraço.

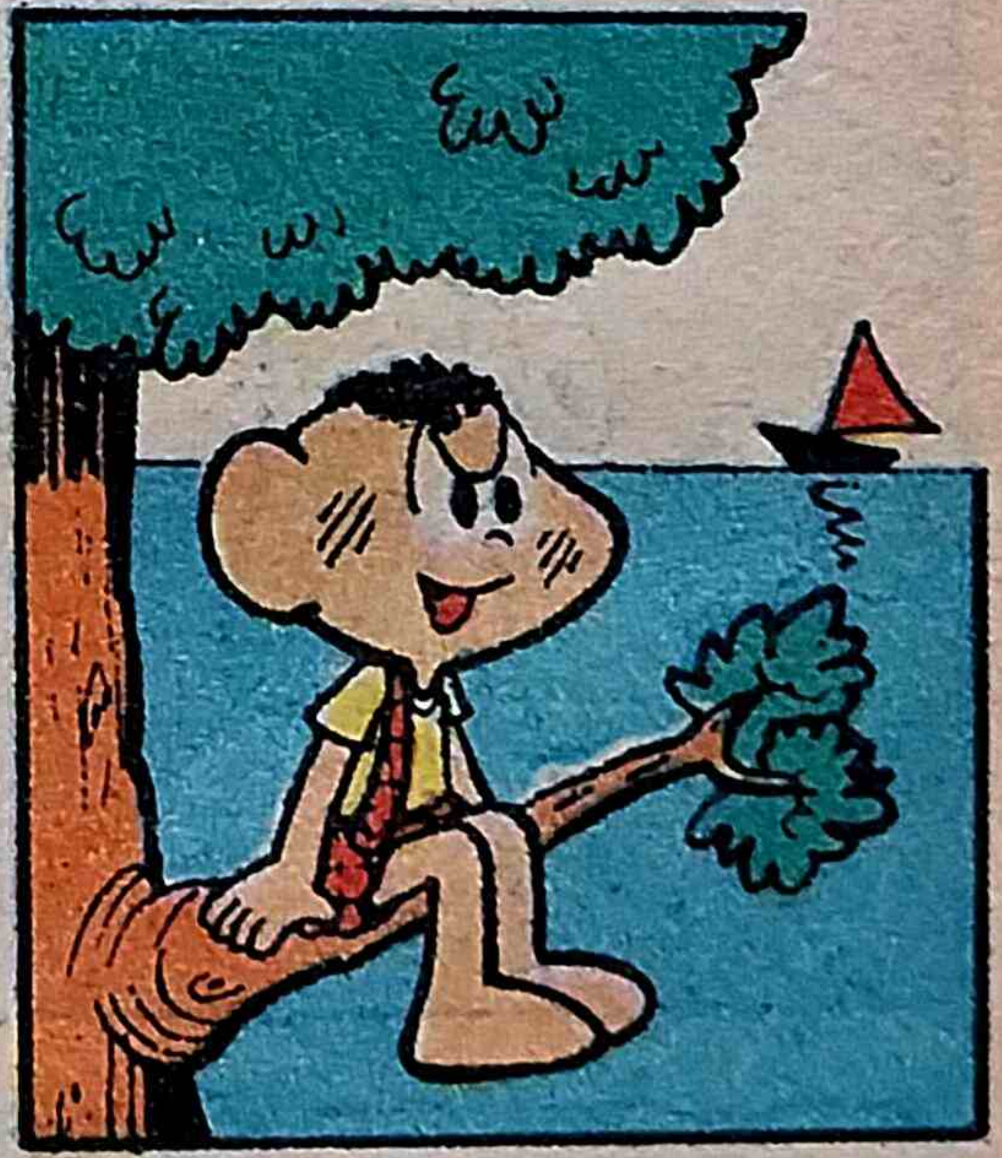


Maria Celi de Brito Chaves
Rio de Janeiro - GB

Essa nossa leitora gostaria de ver uma história em que o Franjinha levasse o Bidu a uma exposição de cães. O Bidu mandou dizer que é meio tímido e não conseguiria desfilar diante do público. Quem gostou da idéia foi o Bugu, que faz qualquer coisa pra aparecer.

Hélio e Marcelo Dias da Silva
São Paulo - SP

Os irmãos Hélio e Marcelo sugerem uma excursão em que a turma leve o Cascão pra tomar banho de mar. O Cascão quando vai à praia, fica ou na calçada, de preferência do outro lado da rua, ou em cima de uma árvore. Conforme ele diz: "Nada é impossível. E se a maré subir muito?"



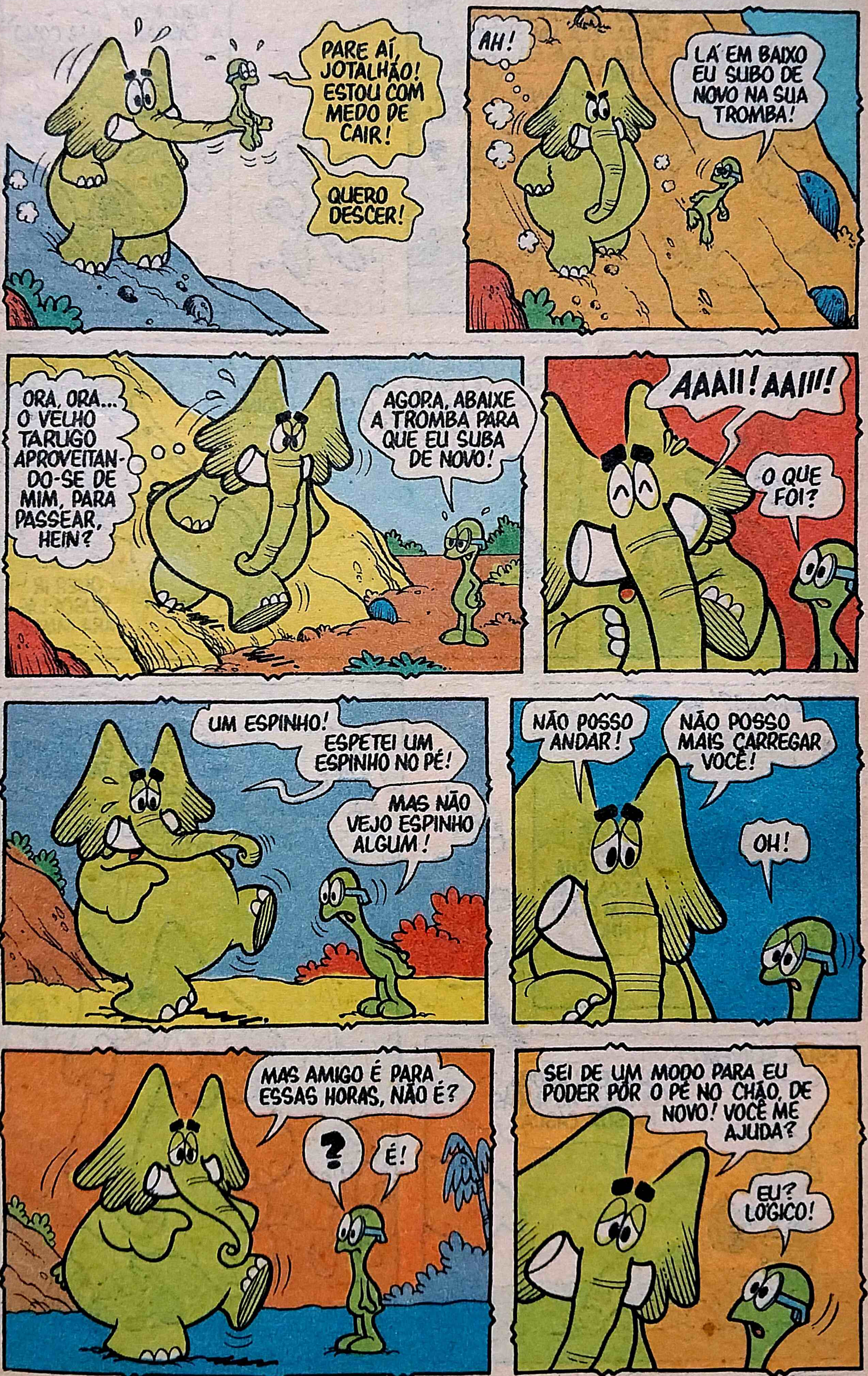
Detrembleur. P
Dolembreux - Bélgica

Com grande prazer, recebemos aqui na redação a carta deste leitor belga que nos conta estar utilizando a revista Mônica pra melhorar seus conhecimentos de português. Sentimo-nos muito orgulhosos por saber disso e concordamos inteiramente com o nosso amigo internacional ... aprender um idioma através de histórias em quadrinhos é realmente agradável.

JOTALHÃO
?
AI, AI, AI! TORCI MINHA PERNINHA! AI, AI, AI!
MAURICIO
MN61/6
QUEBROU ALGUMA COISA, TARUGO?
NÃO SEI, MAS MINHA PERNINHA ESTÁ DOENDO MUITO!
E COMO É QUE VOU AGÜENTAR CARREGAR MINHA CASCA ASSIM?
NÃO AGUENTO NEM ANDAR!
E JUSTAMENTE HOJE!
O QUE É QUE TEM HOJE?
ESTOU ASSIM DE COMPROMISSOS SOCIAIS!
SE VOCÊ NÃO SE IMPORTAR DE SER CARREGADO POR UM ELEFANTE, EU PODERIA LEVÁ-LO!
PODERIA MESMO?

AMIGO É PARA ESSAS HORAS!
SAIA DA CASCA E SUBA NA MINHA TROMBA!
VOU INDO!
UPA!
CUIDADO PARA NÃO ME DEIXAR CAIR, HEIN?
AONDE VAMOS PRIMEIRO?
TENHO UM RECADO PARA O COELHO CAOLHO! VAMOS À TOCA DELE?
POR FAVOR, SEM CORRER, HEIN?
...E DOMINGO VENHO ALMOÇAR COM VOCÊS, TÁ?
COMBINADO! MAS... CADÊ SUA CASCA?
TOCA DO COELHO
MACHUQUEI A PERNINHA E O JOTALHÃO ESTÁ ME AJUDANDO!
ESTÁ ME CARREGANDO PRA TODO LUGAR!
E AGORA?
VOCÊ NÃO SE IMPORTARIA DE ME LEVAR ATÉ O MORRO DO OUTRO LADO DO RIO?
TENHO QUE FALAR COM MEU PRIMO!
E ELE MORA LÁ!
CUIDADO PARA NÃO ME MOLHAR OS PÉS!

É LÁ NO ALTO DO MORRO?
POIS É! MORA LÁ FAZ UM TEMPÃO E EU NUNCA O VISITEI!
PUF!
CHEGAMOS!
É LOGO AÍ, PERTINHO!
ELE MORA JUNTO ÀQUELAS PEDRAS!
MAS... HÁ UM BILHETE, ALI!
ORA, ORA! VEJA SÓ... PERDEMOS A VIAGEM!
DESENCONTRAMOS DO PRIMO!
Volto no ano que vem. Fui visitar o Tarugo lá embaixo.
ÔÔÔÔÔ!
CUIDADO, JOTALHÃO!
PUF! PUF!
PUF! PUF!
PUF!


PARE AÍ, JOTALHÃO! ESTOU COM MEDO DE CAIR!
QUERO DESCER!
AH!
LÁ EM BAIXO EU SUBO DE NOVO NA SUA TROMBA!
ORA, ORA... O VELHO TARUGO APROVEITANDO-SE DE MIM, PARA PASSEAR, HEIN?
AGORA, ABAIXE A TROMBA PARA QUE EU SUBA DE NOVO!
AAAI! AAI!!
O QUE FOI?
UM ESPINHO!
ESPETEI UM ESPINHO NO PÉ!
MAS NÃO VEJO ESPINHO ALGUM!
NÃO POSSO ANDAR!
NÃO POSSO MAIS CARREGAR VOCÊ!
OH!
MAS AMIGO É PARA ESSAS HORAS, NÃO É?
?
É!
SEI DE UM MODO PARA EU PODER PÔR O PÉ NO CHÃO, DE NOVO! VOCÊ ME AJUDA?
EU? LÓGICO!

ENTÃO VÁ BUSCAR SUA CASCA! ELA VAI SERVIR PARA O QUE EU QUERO!
MINHA CASCA?
ESTÁ BEM!
?
AQUI ESTÁ A CASCA!
MAS COMO VOU LEVÁ-LA?
JÁ SEI!
VOU VESTIDO NELA!
PUF!
OLHE, JOTALHÃO! A CASCA ESTÁ AQUI... MAS O QUE VOCÊ QUER COM ELA?
ÓTIMO! AGORA SÓ FALTAM AS RODINHAS!
QUER IR BUSCÁ-LAS PARA MIM?
RODINHAS?
!
?
É! QUE CAIBAM AÍ, NA SUA CASCA, COMO NUM CARRINHO!
ESTAS SERVEM?
SERVEM! AGORA, COLOQUE AS RODAS NA SUA CASCA!
EI! E O MEU PEZINHO MACHUCADO?
AGORA NÃO POSSO CARREGÁ-LO! SÓ QUANDO MEU PEZINHO TAMBÉM SARAR!
E OBRIGADO PELO PATINETE, VIU?
FIM

LEVE ESTE ANÚNCIO DE PRESENTE PARA SUA PROFESSORA.
Com ele, ela saberá como entrar em contato com a "Cidade da Criança" onde você vai aprender e divertir-se a valer.
CIDADE DA CRIANÇA
DIA E NOITE UM MUNDO DE SONHOS E DIVERSÕES
PROTUR
Protur - Turismo de São Bernardo do Campo S.A.
Av. Redenção 35
Fone 443-4377
Caixa Postal 211
São Bernardo do Campo
CEP - 09.700

BIDU
O DONO DO BAIRRO
EH, EH, EH! MAIS UM!
MN61/7
MAURICIO
GRR!
GRRAURR!
AH, AH! ESTE FOI O ÚLTIMO! AGORA SOU O DONO DO BAIRRO!

AGORA, O MERECIDO REPOUSO DO GUERREIRO!
DUQUE, VOCÊ VIU AQUELE CACHORRÃO?
JÁ! ELE APARECEU POR AQUI HOJE DE MANHÃ E ASSUSTOU TODO MUNDO!
Z
O QUE É QUE ELE PRETENDE POR AQUI?
VOCÊ AINDA NÃO PERCEBEU?
ELE ESTÁ QUERENDO SER O REI DA CACHORRADA!
E PELO JEITO, VAI SER!
MAS QUE PRETENSÃO!
ALGUÉM PRECISA FAZER ALGUMA COISA!
POR QUE VOCÊ NÃO FAZ?
TÁ LOUCO, DUQUE? VOCÊ VIU O TAMANHO DELE?
É! ESSE É O PROBLEMA!
MAS NÃO PODEMOS DEIXAR UM CACHORRO, COM CARA DE ESTÚPIDO, FAZER ISSO!
POIS EU NÃO ACHO QUE ELE SEJA TÃO ESTÚPIDO, ASSIM!
O QUE É ISSO, DUQUE? AQUELE CACHORRO TEM CARA DE BOBO!
BIDU! TEMOS VISITA!

ENTÃO, BIDU? O QUE É, MESMO, QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO DO FIDO?
GLUP!
FIDO? AH, É! O FIDO É MUITO BOBO, VOCÊ NÃO ACHA?
Ô, SE ACHO!
NÃO TEM NEM A METADE DO AR INTELIGENTE DESTE DISTINTO CACHORRO AQUI AO LADO!
NÃO É MESMO?
É!
PRECISO QUE VOCÊ ME FAÇA UM FAVOR!
OH, MAS COM TODO O PRAZER!
CLARO, CLARO!
QUERO QUE CHAMEM TODOS OS CACHORROS PARA ASSISTIREM À COROAÇÃO!
QUE COROAÇÃO?
A MINHA! VOU ME COROAR REI DA CACHOR-RADA!
!
E AGORA? O QUE ESTÃO ESPERANDO? VÃO!
S-SIM, SENHOR!
DUQUE! NÃO PODEMOS DEIXAR ISSO ACONTECER!
MAS O QUE NÓS PODEMOS FAZER?

VAMOS FALAR COM A TURMA!
TRINTA CABEÇAS PENSAM MELHOR DO QUE UMA!
E'! ACHO QUE SIM!
...MUITO BEM, TURMA! O PROBLEMA E' ESSE!
ACEITO SUGESTÕES!
CHAME O RIN-TIN-TIN!
TENHO, UMA IDÉIA!
QUAL E' A IDÉIA, PESCOCINHO?
VAMOS TENTAR GANHAR DELE NO GRITO!
ISSO! PARECE QUE ESTÁ NA MODA MATAR CACHORRO A GRITO!
NÃO FOI ISSO QUE EU QUIS DIZER!
COMO NÃO TEMOS NINGUÉM AQUI QUE POSSA ENFRENTAR O CACHORRÃO, VAMOS TENTAR ENGANÁ-LO!
AH!
VAMOS CRIAR UM CACHORRÃO MAIOR QUE ELE!
NA BASE DO DISFARCE, E' LÓGICO!
VOCÊ VAI SE DISFARÇAR?
NÃO! EU SOU MUITO BONITO PARA ASSUSTAR ALGUÉM, MESMO DISFARÇADO!
ACHO QUE O IDEAL SERIA VOCÊ!

NÃO HÁ MAIS NENHUM VOLUNTÁRIO?
EU ABRIRIA MÃO DA HONRA...
VAMOS, BIDU! VOCÊ VAI SER O NOSSO "HONRADO" REPRESENTANTE!
MAS QUE DISFARCE PODERIA ASSUSTAR AQUELE MONSTRO?
NÃO É EXATAMENTE UM DISFARCE!
É MAIS UMA... MODIFICAÇÃO NA APARÊNCIA!
VENHA COMIGO!
USAREMOS ISTO AQUI!
?
AH, JÁ SEI! VAMOS JOGAR ISSO AÍ EM CIMA DELE?
NADA DISSO, SEU BOBO!
COM ESSA BOMBA VAMOS ENCHER VOCÊ COMO SE FOSSE UMA BOLA DE FUTEBOL!
SERÁ QUE O CACHORRÃO JÁ JOGOU FUTEBOL ALGUMA VEZ?
VAMOS EM FRENTE! PONHA A BOCA NA PONTA DA BORRACHINHA QUE EU ME ENCARREGO DE BOMBAR!

VOCÊ ACHA QUE VAI FUNCIONAR?
O PESCOCINHO COSTUMA ACERTAR NOS PALPITES!
VEJA! O BIDU COMEÇOU A FICAR REDONDINHO!
JÁ ESTÁ COMEÇANDO A AUMENTAR DE TAMANHO!
NÃO É QUE DEU CERTO?
AGORA VÃO BUSCAR QUALQUER COISA PARA TAPAR A BOCA DELE!
SEI ONDE TEM UMA ROLHA!
AH! BEM NA HORA!
AGORA PRECISAMOS LEVAR NOSSO CAMPEÃO ATÉ O VALENTÃO!
SÓ ARRASTANDO, ACHO!
ESTÁ LEVINHO!
CALMA, BIDU! DEPOIS QUE AQUELE CACHORRÃO OLHAR PARA A COISA HORROROSA QUE É VOCÊ E FUGIR, NÓS TIRAREMOS ESSA ROLHA!

MUITO BEM! VIERAM VER MINHA COROAÇÃO?
NÃO!
VIEMOS ASSISTIR AO GRANDE DUELO PELA COROA!
O QUÊ? QUEM OUSA ME DESAFIAR?
BIDU! O REI DO RINGUE!
O GIGANTE DO KUNG-FU!
ESSE GORDINHO, AÍ?
ORA, COM UM TAPA, EU...
FUUUU
ORA, ORA!
GRR!
PEGA, PEGA!
GRR!
SABE, DUQUE? ESTAVA PENSANDO NAQUELE NEGÓCIO DE COROAÇÃO E VOCÊ NÃO ACHA QUE EU...
FIM

sai dessa, piupiu!
Será que agora o Frajola te pega?
©1976 WARNER BROS PICTURES INC
Venha agora mesmo se divertir com
Frajola e Piupiu
64 páginas em quadrinhos.
21 de maio, nas bancas.
ABRIL 25 ANOS

Mônica
SENTADO NA CALÇADA DE CANUDO E CANEQUINHA
MAURICIO
MN61/8

POF

POF
FIM

HORÁCIO
MAURICIO
JÁ ESTÁ QUASE CHEGANDO SEU TEMPO, MEU FILHO...
E NO DIA CERTO, TUDO ISSO QUE VOCÊ VÊ, ATÉ ALÉM DO HORIZONTE, SERÁ SEU!
MN61/9
MAS EU PRECISO ESPERAR O TEMPO, MÃE? JÁ TENHO FOME PARA DEVORAR MIL FLORESTAS!
NÃO POSSO IR JÁ?
HEIN? HEIN?
NÃO, MEU FILHO!
OUTROS FORAM ANTES DE VOCÊ, SEM ESPERAR O TEMPO CERTO... E NUNCA MAIS VOLTARAM!

TEMPO CERTO, TEMPO CERTO! NÃO DEVE HAVER TEMPO CERTO PARA NADA QUANDO SE ESTÁ COM FOME!
PROBLEMAS COM O MENINO?
OS MESMOS QUE TIVEMOS COM OS OUTROS, NOS ÚLTIMOS MILHÕES DE ANOS!
ELES NÃO ENTENDEM QUE SÓ NO TEMPO CERTO TERÃO O CONHECIMENTO PARA SABER O QUE PODEM FAZER COM O MUNDO QUE NOS COUBE!
E NOSSOS FILHOS ANTERIORES NÃO SOUBERAM UTILIZAR ESSES CONHECIMENTOS... INFELIZMENTE!
MAS ESTE ÚLTIMO ME PARECE O MAIS AJUIZADO...
...E ME OUVE COM ATENÇÃO! NÃO ME PARECE REBELDE...
E ACHO QUE COM MAIS UM OU DOIS SÉCULOS ESTARÁ PRONTO PARA AS REVELAÇÕES!
NÃO AGÜENTO MAIS!

AHAAA! CHEGOU O MEU DIA DO GRANDE DESJEJUM!
NÃO AGÜENTAVA MAIS SÓ FICAR OLHANDO PARA ESSE VERDE TODO...
ENQUANTO A MAMÃE SÓ FALAVA, FALAVA, FALAVA!
VEGETAIS DE TODO O MUNDO...
LÁ VOU EU!
AH, QUE DELÍCIA!
NHANC! NHANC!
POR QUE A MAMÃE NÃO QUERIA QUE EU PROVASSE ESTA DELÍCIA?
POR QUE ELA DIZIA QUE EU AINDA NÃO ESTAVA PREPARADO...
...QUE AINDA HAVIA ALGUMAS COISAS QUE EU PRECISAVA SABER?
NHANC!
NHAC!

AH! ESTES VEGETAIS PARECEM AINDA MAIS TENROS E DELICIOSOS DO QUE OS OUTROS!
EI!
?
ESSAS ALFACES SÃO MINHAS!
ALFACES? ISTO SE CHAMA ALFACE?
E POR QUE VOCÊ DIZ QUE SÃO SUAS?
PORQUE FUI EU QUE PLANTEI TODOS ESSES PÉS, AÍ!
PLANTAR... PLANTAR... NUNCA OUVI FALAR NESSA PALAVRA!
NEM SEI O QUE SIGNIFICA!
QUE INTERESSANTE!
TENHO QUASE UM MILHÃO DE ANOS, APRENDI BILHÕES DE COISAS COM A MAMÃE MAS ESSA PALAVRA NUNCA OUVI!
O QUE SIGNIFICA?
BEM...
PLANTAR É... É VOCÊ COLOCAR UMA SEMENTE DE QUALQUER VEGETAL NO CHÃO, CUIDAR BEM DA TERRA, NÃO DEIXAR FALTAR ÁGUA, E PRONTO!
PRONTO O QUÊ?

UÉ! DA SEMENTE NASCE OUTRO VEGETAL, IGUALZINHO AO QUE DEU ORIGEM AQUELA SEMENTE!
QUER DIZER QUE... DE UMA SEMENTE DE ALFACE NASCE OUTRA ALFACE?
EXATAMENTE!
QUE COISA INCRÍVEL, FANTÁSTICA! COMO É QUE A MAMÃE NÃO FALOU NISSO, ANTES?
VAI VER QUE ESQUECEU! MAS ACHO QUE...
DESCULPE-ME, MAS AGORA PRECISO CONTINUAR!
EI! VOCÊ ESTÁ ACABANDO COM O MATO!
EU, NÃO! SÓ ESTOU COMENDO... OU VOCÊ QUER QUE EU MORRA DE FOME?
MAS SE VOCÊ CONTINUA COMENDO DESSE JEITO, NUM INSTANTE ESTA TERRA TODA VIRA UM DESERTO!
MINHA NATUREZA É ESTA! PRECISO COMER SEM PARAR... E FELIZMENTE HÁ TODO ESTE MATO PELA FRENTE!

PELO VISTO ELE NÃO CONHECIA A PALAVRA PLANTAR E NEM CHEGOU A ENTENDER!
E QUANTO MAIS ELE COME, MAIS DEPRESSA VAI AVANÇANDO NA SUA DEVASTAÇÃO À MATA!
NHAM!
NHAC!
NHAC! NHOC!
CHURPT!
NÃO VOU CONSEGUIR FAZER COM QUE ELE PARE!
MAS PRECISO TENTAR EVITAR O DESERTO TOTAL!
NHOC! NHAC! NHAC!
ALGUMAS SEMENTES QUE SOBRARAM...
DEPOIS UM POUCO DE ÁGUA!
VAI DEMORAR UM POUCO!
VAI DAR TRABALHO!
MAS PRECISO CUIDAR DO REPLANTIO ENQUANTO AQUELE GULOSO VAI ENGOLINDO TUDO, LÁ ADIANTE!
AH! AGORA BUSCAR MAIS SEMENTES POR AÍ E...
CHUIFT! CHUIFT!
ALGUÉM CHORANDO?

?
Ô DE CASA!
POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA?
QUEM ESTÁ CHORANDO?
AH! É UMA DAS BESTAS QUE HABITAM O MUNDO, NESTE TEMPO!
MAS PARECE INTELIGENTE... E ATÉ MESMO TEM UMA CERTA TERNURA NOS OLHOS!
ACHO QUE ATÉ MERECE UMA EXPLICAÇÃO!
ESTOU PRECISANDO DESABAFAR MESMO! TALVEZ VOCÊ SIRVA PARA ISSO!
PODE FALAR, DONA!
É O MEU FILHO!
FUGIU DE NÓS ANTES DE APRENDER TUDO... E VEJA O RASTRO DE DESTRUIÇÃO QUE ESTÁ DEIXANDO!
EU JÁ ME ENCONTREI COM SEU FILHO E JÁ VI DO QUE ELE É CAPAZ!
E O DESTINO QUE AGUARDA MEU FILHINHO? É O MESMO TRÁGICO DESTINO DOS OUTROS FILHOS QUE TIVE!

OUTROS FILHOS?
SIM! A CADA MILHÃO DE ANOS UM DELES VEM AO MUNDO...
AÍ COMEÇA UM LONGO APRENDIZADO! PARA QUE ELE POSSA SAIR POR AÍ COMO O PRIMEIRO DE UMA RAÇA FORTE E INTELIGENTE!
MAS NÃO TENHO TIDO SORTE!
ELES SEMPRE ABANDONAM A CAVERNA ANTES DE RECEBEREM AS REVELAÇÕES MAIS IMPORTANTES!
ANTES DE SABER QUE, SE DESTRUÍREM O MEIO AMBIENTE, ESTARÃO CAMINHANDO PARA A PRÓPRIA DESTRUIÇÃO!
NÃO TIVE OPORTUNIDADE DE ENFIAR NA CABEÇA DOS MEUS FILHOS, SEQUER A IMPORTÂNCIA DE UMA HORTINHA COMO A SUA, NUM FUNDO DE QUINTAL!
ELES SEMPRE ESCAPARAM ANTES DE ESTAREM PREPARADOS!

EU SINTO MUITO! MAS TAMBÉM ESPERO QUE SEU FILHINHO NÃO ACABE COM ESTA HORTINHA, TAMBÉM!
NÃO SE PREOCUPE!
ELE... NÃO VOLTARÁ PARA AMEAÇAR SUA HORTA!
ELE NÃO PODERÁ FAZER ISSO!
ELES NUNCA MAIS CONSEGUEM VOLTAR ATRAVÉS DOS DESERTOS QUE DEIXAM ATRÁS DE SI!
FOI ASSIM COM TODOS OS OUTROS! COM O AUSTRALOPITECO, O HOMEM DE JAVA, O HOMEM DE NEANDERTHAL... E, PROVAVELMENTE SERÁ ASSIM COM O MEU CAÇULINHA...
...O HOMO SAPIENS!
FIM

eles voltam a atacar!

© 1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC.

A FAMÍLIA É ASSUSTADORA, MAS É TÃO ENGRAÇADA QUE NINGUÉM SE ASSUSTA. E TODO MUNDO SE DIVERTE.

ABRIL 25 ANOS

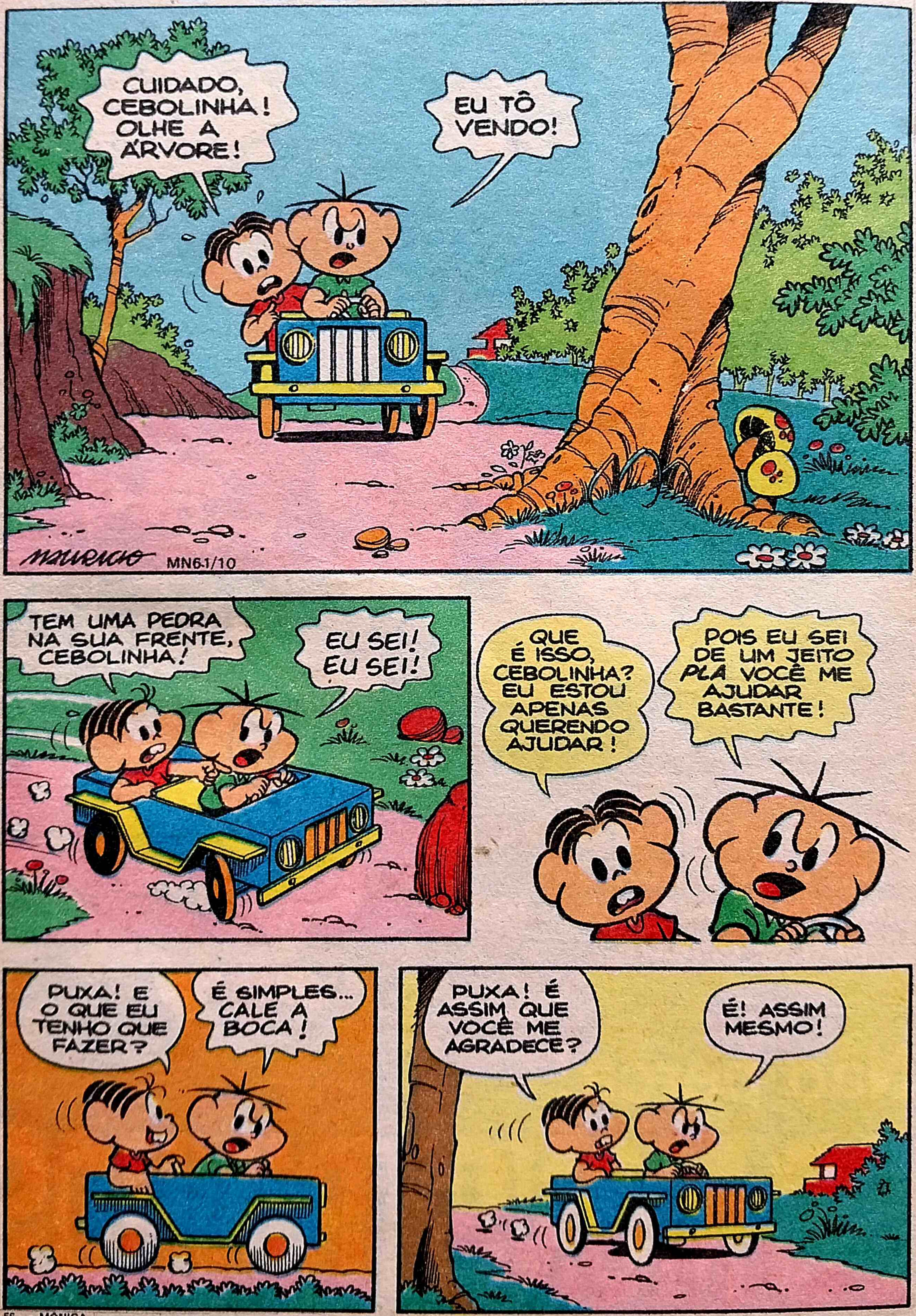
Não perca!

OS MONSTRINHOS

DIA 5 DE MAIO NAS BANCAS.

mônica

O TORCICOLO



PUXA! COMO VOCÊ É MAL-AGRADECIDO, CEBOLINHA!
PALE DE FALAR!
PARE O CARRO! VOU DESCER!
OBLIGADO!
EU NUNCA MAIS VOU PASSEAR NO SEU CARRINHO!
O QUE É? QUE CARA DE BOBO É ESSA?
SEU LOSTO!
O QUE TEM MEU ROSTO?
TÁ ASSIM... TOLCIDINHO, TOLCIDINHO!
NOSSA! É MESMO!
BEM FEITO! ISSO FOI POLQUE VOCÊ FICOU TODO TEMPO COM O PESCOÇO VILADO, DANDO PALPITES!
SE VOCÊ NÃO ME AJUDAR, EM VEZ DE DAR PALPITES, EU VOU DAR UM COQUE NA SUA CABEÇA!
MAS O QUE EU POSSO FAZER?
PONHA A MINHA CABEÇA NO LUGAR!
TÁ LEGAL! VOU TENTAR!

EI! DEVAGAR!
MAS TÁ DIFÍCIL!
MEIA HORA DEPOIS...
DESISTO!
NADA DISSO! VAMOS TENTAR ATÉ CONSEGUIR!
OI, CASCÃO!
OI, MÔNICA! DESCANSANDO A CABEÇA NO OMBRO?
NÃO GOZE DO MEU TORCICOLO!
O NEGÓCIO É SÉRIO, CASCÃO!
MINHA AVÓ, UM DIA, TEVE UM TORCICOLO VIOLENTO, TAMBÉM!
E COMO ELA SAROU?
ELA BRIGOU COM MEU AVÔ!
SÓ ISSO?
BEM... DEPOIS DO SAFANÃO QUE ELE DEU NELA, QUALQUER PESCOÇO DESENTORTAVA!
NÃO... ESSE MÉTODO É MUITO VIOLENTO!
POIS EU ACHO ÓTIMO!
QUER QUE EU VÁ CHAMAR MEU AVÔ?

QUE CHAMAR SEU AVÔ, O QUÊ! NÓS MESMOS PODEMOS FAZER ISSO!
PUXA! É MESMO!
E VOCÊ NEM VAI PLECISAR BLIGAR COM A GENTE, MÔNICA! NÓS FALEMOS ISSO COM O MÁXIMO PLAZER!
Ô! NEM!
PAREM AÍ!
MAS, MÔNICA... NÓS SÓ QUELEMOS AJUDAR!
É ISSO AÍ!
EU JÁ FALEI, QUE ESSE MÉTODO É MUITO VIOLENTO! ARRANJEM OUTRO!
VOCÊ CONHECE OUTLO?
EU, NÃO!
POIS EU DOU UM MINUTO PRA VOCÊS COLOCAREM MINHA CABEÇA NO LUGAR!
VOCÊ TEM LELÓGIO, CASCÃO?
EU, NÃO!
POR QUE VOCÊS QUEREM RELÓGIO?
PLA MALCAR O MINUTO QUE VOCÊ DEU!
É!
E COMO NÓS NÃO VAMOS CONSEGUIR ALUMAR SUA CABEÇA EM UM MINUTO, DEPOIS QUE PASSAR ESSE MINUTO, SABE O QUE NÓS VAMOS FAZER?
NÃO!
COLER!
PRA BEM LONGE!

O QUÊ? VOCÊS TÊM CORAGEM DE DEIXAR UMA AMIGA EM APUROS?
BEM... SE EM VEZ DE UM MINUTO, VOCÊ DER UNS VINTE...
OU TRINTA...
TÁ LEGAL! PODEM USAR QUANTOS MINUTOS QUISEREM!
MELHOLOU, NÉ?
DE FATO!
BEM... PLIMEILO VAMOS DAR UMA ESTUDADA NO PLOBLEMA...
HUM... ESTÁ BEM COMPLI-CADO!
VAMOS VER SE EMPULANDO, DÁ...
AI, AI!
ACHO QUE ASSIM NÃO VAI DAR, CE-BOLINHA!
E VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA MELHOR?
ACHO QUE SIM...
AGORA VOCÊ EMPURRA O CORPO DELA PRA LÁ!
E VOCÊ?
EU FICO SEGURANDO A CABEÇA DELA! AÍ, O CORPO VAI E A CABEÇA FICA!
PALECE UMA BOA IDÉIA!
QUANDO EU DISSER "JÁ", VOCÊ EMPURRA COM BASTANTE FORÇA!
PODE DEIXAR!

JÁ!
VAI!
VAI!
TÔ INDO!
OPA!
XII!
EPA!
SOCORRO! TIRE ESSE ELEFANTE DE CIMA DE MIM!
O QUÊ?
QUEM QUE É ELEFANTE, HEIN?
BEM... ELEFANTE É UM TRATAMENTO CARINHOSO QUE O PESSOAL LÁ EM CASA USA PRA CHAMAR QUEM A GENTE GOSTA, E...
TÁ BEM! ESSA EU ENGULO! AGORA ARRUMEM MEU PESCOÇO!
ESSA FOI BOA, CASCÃO!
NA HORA DO ROLO, EU SOU MUITO CRIATIVO!
BEM... TEM MAIS ALGUMA IDÉIA BLILHANTE?
EU, NÃO!
EPA! COMO FOI QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES?
O QUE É? DEIXAR A MÔNICA COM A CABEÇA DESSE JEITO?

NADA DISSO! VENHA COMIGO, MÔNICA! E VOCÊ, CASCÃO, VÁ BUSCAR UMA *COLDA*!
É PRA JÁ!
AQUI ESTÁ A CORDA!
ÓTIMO! *AGOLA AMALE* A MÔNICA NA *ÁLVOLE*!
EI! MAS QUE IDÉIA É ESSA?
CALMA, CALMA! JÁ VAI VER!
PRONTO! TÁ AMARRADA! PODEMOS COMEÇAR A ZOMBAR DELA?
QUE NADA, CASCÃO! ISSO É *PLA ALUMAR* A CABEÇA DELA!
MAS A GENTE BEM QUE PODIA APROVEITAR A OPORTUNIDADE!
NÃO!
O QUE VOCÊS ESTÃO COCHICHANDO AÍ?
NADA! NADA!
Ô, CEBOLA! UMA CHANCE COMO ESSA, NÓS NUNCA MAIS VAMOS TER!
CASCÃO! *PALE* DE *PELTULBAR* E *AGOLA* ME AJUDE!
TÁ LEGAL! TÁ LEGAL! MAS DEPOIS NÃO VÁ SE ARREPENDER!
COMO É? CADÊ A SUA IDÉIA?
CALMA! CASCÃO, *ALANJE* UMA PENA!
PENA?

SIM... PENA DE GA-LINHA!
JÁ VAI! JÁ VAI!
?
ÓTIMO!
EI! O QUE VOCÊ VAI FAZER?
COSQUINHA!
AH, AH, AH, A AH! AH, AH, AH! AH!
VOCÊ VAI VER COMO ESSE MÉTODO É INFALÍVEL!
AH, AH, AH AH, AH, AH, AH, AH!
PUXA! É MESMO! ELA TENTA TIRAR O PESCOÇO DA PENA, E NISSO ELE VAI DESEN-TORTANDO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
ACHO QUE JÁ ESTÁ BOM, CE-BOLINHA!
AH, AH, AH AH, AH, AH, AH, AH, AH!
SÓ MAIS UM POUQUINHO!
HAM... HAM... HAM...
PLONTO, MÔNICA! SEU PESCOÇO NÃO ESTÁ MAIS VILADO PLA LÁ!
PODE DESAMALAR, CASCÃO!

AH! NADA COMO ESTAR NORMAL, NOVAMENTE!
MAS QUE CARA É ESSA?
BEM... SELÁ QUE DAVA PLA VOCÊ SER AMALADA OUTLA VEZ? ESQUECI DE UMA COISINHA!
MAS POR QUÊ? MINHA CABEÇA ESTÁ LEGAL, VEJA! EI! O QUE É ISSO?
BEM... ACHO QUE FOI UM PEQUENO ELO DE CÁLCULO!
EU NÃO TENHO NADA COM ISSO! EU BEM QUE AVISEI PRA ELE PARAR!
É! E AGORA?
BEM... SÓ MAIS UMAS COSQUINHAS E TUDO VOLTA AO NOLMAL!
NADA DISSO! JÁ ESTOU CANSADA DE TANTO RIR! ARRANJE OUTRO JEITO!
AGOLA É A VEZ DO CASCÃO!
POR QUE EU?
UÉ! CADA VEZ É UM QUE TEM AS IDÉIAS!
E QUEM INVENTOU ESSA REGRA?
EU ACABEI DE INVENTAR!
POIS ENTÃO EU ACABO DE INVENTAR QUE NÃO ACEITO ESSA REGRA!
QUAL É? TÁ COM MEDO?

EU NÃO TENHO MEDO! É QUE NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO!
TEM, SIM!
FOI VOCÊ QUEM ENTORTOU A CABEÇA DELA! AGORA SE VIRE!
E VOCÊ ACHA QUE EU VOU PELDER MEU DIA TENTANDO ALUMAR A CABEÇA DESSA DENTUÇA?
GLUP!
O QUÊ? DENTUÇA?
TREC
BEM... DENTUÇA É UM TLATAMENTO CALINHOSO QUE O PESSOAL LÁ DE CASA USA...
NOSSA! VEJAM! EU VOLTEI AO NORMAL!
PUXA! QUE LEGAL!
COMO ESTOU FELIZ!
ESTOU TÃO FELIZ QUE VOU DAR UM BEIJÃO EM VOCÊS DOIS!
NÃO, MÔNICA! EU CHAMEI VOCÊ DE DENTUÇA! VOCÊ TEM É QUE ME BATER! NÃO, ME BEIJAR!
E AQUELE NEGÓCIO QUE EU FALEI SOBRE O ELEFANTE, ERA PORQUE VOCÊ É GORDA MESMO!
FIM

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Coordenador de Publicações Infanto-Juvenis: Claudio de Souza

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

MÔNICA

Maio de 1975 - n.º 61

REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, José Eduardo Mendonça, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keico Takeda, Alvin Lacerda Filho, Amélia Mihara, Emy T. Yamauchi, Kazuo Yamassaki, Marcia Regina Marchesini, Marcio Roberto de Sousa, Olga M. Ogassawara, Paulo Teodoro Domingos, Sérgio Tibúrcio Graciano, Sidnei Losano Salustre, Yara Maura Silva
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin.
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: Carlos Gomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITÔRA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone: 211-8844. Administração: r. Emílio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021553. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas por intermédio do jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91; no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Mauricio de Sousa Produções Ltda. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 042 P 209/73.

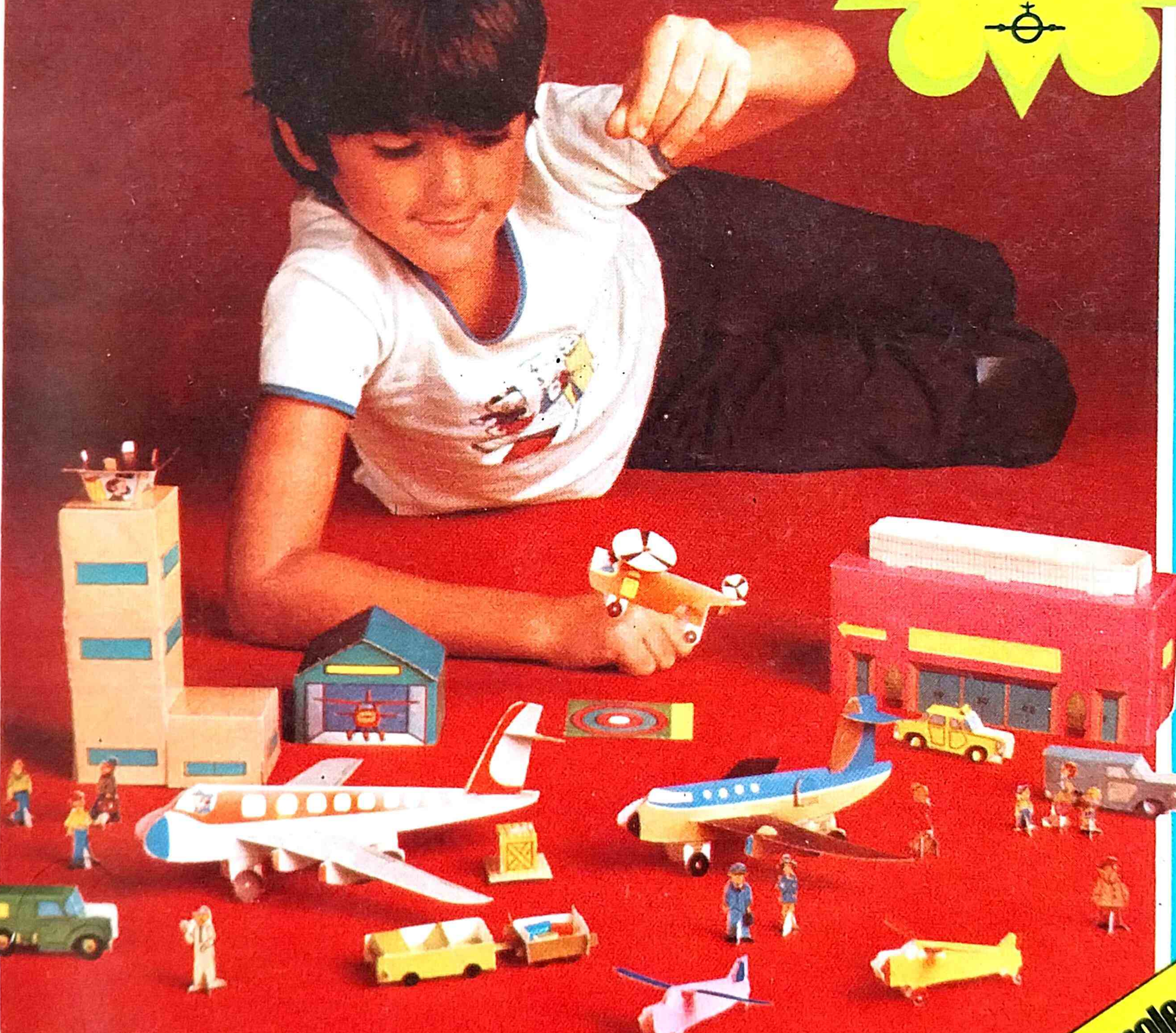
EDITORA ABRIL

AEROPORTO

DESTAQUE E BRINQUE:
NÃO PRECISA USAR TESOURA

UMA **HISTÓRIA** E UM **AEROPORTO** INTEIRO PARA VOCÊ MONTAR

Cr$ 9,00



© 1975 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC

ABRIL 25 ANOS

CHEGOU!

1 heliporto, 1 torre de controle.
1 quadrimotor, 1 helicóptero.
2 teco-tecos, 1 bimotor.
2 caminhões de carga.
1 hangar e muito mais!

Chegou iris-toc, o tênis com gola olímpica.

blāse-de carli

RUA VISCONDE DE PARNAÍBA, 1503 - C. POSTAL, 3542 - SÃO PAULO

iris

o passo certo em calçados esportivos

LINHA 4000